ШКОЛЬНЫЙ МИР

В выпуске:

- Новости Первых
- Бальные танцы: прежде и теперь
- Школа встречает выпускников
- День родного языка
- Защитники Родины
- Книжная полка
- Исследователи и мультипликаторы
- Много сидеть – это опасно?

****



Здравствуйте!

Как обычно, новостей в школе много. Ребята танцевали, маршировали, проводили праздники и конкурсы, выступали на конференциях, рисовали стенгазеты о народах России, играли в школе и на улице, ходили в библиотеку, изучали музейные архивы. Среди авторов вы увидите как знакомые имена, так и новые. Мы подготовили материалы в разных жанрах, обратились к злободневным и вечным темам.

Не забывайте заглядывать в нашу группу и на сайт.

Ваш «Школьный мир»

На снимке: *Наша газета получила два победных диплома Международного конкурса «Волжские встречи»*

Новости Первых

Мороз не испугал

15 февраля ребята из Движения первых, собравшись на площади, провели игры для юных жителей посёлка. Ребята перекидывали большой надувной мяч, бегали на дутых лыжах и перетягивали канат. Было очень весело и интересно! Желаем Первым проводить как можно больше таких активных развлекательных программ.

Защитники школы

26 февраля утром в спортзале старшей школы активисты из Движения первых устроили для юношей 7-9 классов военно-спортивную игру, посвящённую Дню Защитника Отечества. Мальчики закидывали мячи в баскетбольное кольцо, стреляли из винтовок под контролем одиннадцатиклассников, отжимались, подтягивались, качали пресс и отвечали на вопросы по истории Великой Отечественной войны. Развернулась острая борьба за звание самой сильной и спортивной команды. Подсчитав очки, судьи выбрали три лучших класса. Третье место занял 8-б, второй результат у 9-б, а победу одержал 9-а класс. Всем было очень весело и интересно!

Новости записал Павел Алексеев

На снимке команда 7-Б



Традиция

В архиве школьного музея мы нашли заметку, написанную красивым чертёжным шрифтом: подписи нет, стоит только дата конкурса – 16 декабря 1983 года. В той же папке хранятся тетрадные листочки с сочинениями выпускников 2016 года. Время разное, а тема одна – Конкурс бальных танцев.

Под звуки нестареющего вальса

Вальс… Прекрасный нестареющий вальс. Кто из нас не мечтает о бале, как когда-то мечтала героиня романа Толстого Наташа Ростова! Вальс помогает забыть все невзгоды; мы полны радости, волнений и надежд.

В нашей школе конкурс бального танца стал уже традиционным. Инициатором его стал в 1976 году учитель русского языка и литературы Кикинов Михаил Васильевич. Все классы загорелись этой идеей. И вот уже пятый раз подряд в нашей школе прошел этот вечер.

16 декабря все ребята в белых рубашках, девочки в белых фартуках собрались в зале школы. На вечере присутствовали гости: родители и ребята из Повенецкой и из пяти средних школ (Медвежьегорска – *примеч. редактора*). Первыми выступили учителя. Они посвятили свой танец Кикинову М.В. Затем началось первенство по классам.

Восьмые классы исполнили вальс и танец в современных ритмах. 9-10 классы исполнили вальс и танго. 10-б класс исполнил современный танец. Лучшими классами в вальсе и танго были признаны выпускники 10-а и 10-б классов. Они показали прекрасное исполнение танцев, а главное – участие приняли все. В конкурсе лучших пар было очень много конкурентов. Но жюри выбрало лучшие пары из каждого класса:



- 8-а - Камалов Сергей и Вышковская Жанна.
- 8-б - Клепацкий Владимир и Самылина Инга.
- 8-в - Локкин Сергей и Баранова Елена.
- 9-а - Владимиров Владимир и Талерчик Татьяна.
- 9-б - Аккиев Алексей и Морозова Ирина.
- 10-а - Горбанёв Алексей и Тупицына Светлана, Михеев Павел и Корсакова Ирина.
- 10-б - Ермаков Алексей и Артамонова Ирина, Орлов Сергей и Смирнова Ирина, Смолич Виктор и Мойлонен Ирина.

Также всем понравился современный танец в исполнении повенчан. Они были награждены памятными подарками и дружными аплодисментами. Вечер завершили учителя: Пруски Г.Я., Гоголева Е.В., Круглова Г.М., Скородумова Н.Б., Верес Л.А., Михайлова Н.А., Зайцева О.Н. и Финогенова Т.В. Они исполнили зажигательную «Кадриль».

После конкурса в школе ещё долго звучали вальсы. Этот вечер надолго запомнился всем.



16 декабря 1976 года

На снимках: Танец 8-А класса. «Кадриль моя задорная!»

***

Дружных ждёт успех

Бальные танцы – это не просто соревнование на лучший танцующий класс. Во-первых, это то, что помогает поддерживать связь с прошлым и объединять людей. Во-вторых, танцы помогают развить навык, который в будущем пригодится человеку, а также это просто возможность отдохнуть, наблюдая за происходящим. Но участникам некогда отдохнуть, потому что все стремятся выиграть.



Даётся ли победа так легко, как может показаться на первый взгляд? Конечно, нет! Подготовка к бальным занимает много времени, требует средств, энергии от человека, терпения, стойкости, а во время выступления – полной самоотдачи. Помимо умения хорошо танцевать, каждому участнику должно это нравиться, он должен наслаждаться. Не стоит забывать, что победа – заслуга не одного человека, а всего класса, поэтому важно при любых обстоятельствах оставаться сплочёнными и двигаться к общей цели. Если у класса будет всё перечисленное, то его ждёт успех и первое место.

Традицию бальных танцев нужно развивать и дальше, вносить что-то новое – может, новые танцы - и передавать будущим поколениям.

Дарья Лучина, 2016 г.

Репортаж с места событий

По результату жеребьёвки нам посчастливилось выступить самыми первыми. До начала конкурса осталось пять минут, и мы уже построились парами. Все желают друг другу удачи, смеются, но за этим смехом скрывается волнение и дрожащие руки…

Всё, пора выходить на сцену. Играет какая-то торжественная музыка, но нам не до неё. Мы переглядываемся последний раз, и я мысленно желаю всем удачи. Начинает играть мелодия нашего вальса, и мы танцуем. Весь танец прокручивается в голове, всё крутится, куча поддержек - и наконец девочки медленно опускают головы на грудь наших одноклассников. Зрители хлопают, из зала доносятся крики одобрения, и судьи начинают выставлять оценки. Все в предвкушении… и, да! Наш класс заработал все десятки, и, счастливые, мы начинаем обнимать друг друга и прыгать от радости. Так же успешно мы выступаем с танго, и класс получает заслуженное первое место.

Екатерина Марченко, 2016 г.

Событие!

Не просто слова

20 февраля в нашей школе прошел традиционный конкурс бальных танцев - событие, которого все ждут с нетерпением, и, конечно же, долго готовятся к нему. В этом году исполняется пятьдесят лет нашей школьной традиции, и она продолжает радовать всех.



В конкурсе участвовали ребята из 5-11 классов, было очень много людей. Каждый из выступающих



5-А

готовился, репетировал, волновался, но все выложились по полной и смогли защитить честь своего класса. Конечно же, атмосфера была неописуемой: музыка, красивые платья, оформленный зал, горящие глаза ребят.

Для меня этот конкурс стал особенным вдвойне: я танцевала первый раз. Когда мне предложили принять участие, я была безумно рада, но, конечно же, очень переживала и старалась репетировать даже дома. Наш 11 класс выступил достойно и занял первое место. Для меня такой первый опыт бальных танцев навсегда останется в памяти как что-то радостное и хорошее, что вызывает улыбку на лице и тепло на душе.

Я искренне рада, что в нашей школе сохраняется танцевальная традиция и что я смогла попробовать себя в бальных танцах. Наша традиция не просто слова - это общий труд, усилия, вера друг в друга и радость от общих побед. Я счастлива оттого, что смогла стать частью общей истории.

София ХАЛАТЮК, 2026 г.



Барышни из 6-А

Конкурс бальных танцев сплачивает коллектив, делает нас сильнее. Танцуя, я всегда чувствовала прилив сил и энергии, особенно когда репетиции вальса были после тяжелого дня. Во время танца забываешь о плохом и наслаждаешься каждым мгновением, проведённым в зале.

Благодаря конкурсу сближается не только класс, но и вся школа, ведь все, кто участвует, безумно волнуются, переживают, усердно готовятся, чтобы хорошо выступить и продолжить традицию нашей школы - наших родителей, бабушек и дедушек. Многие взрослые, приходя на конкурс, вспоминают своё прошлое, как танцевали они и тоже волновались. И я уверена, что именно в такие моменты, что бы ни происходило в их жизни, они счастливы. Счастлива была и я, особенно в этом году, ведь 20 февраля 2026 года завершился мой танцевальный опыт в школе. С пятого класса я выступаю в стенах любимой школы. Даже спустя время я буду пересматривать видео и вспоминать то, что переживала тогда. Спасибо школе за прекрасную традицию и спасибо тем, кто придумал её и воплотил!

Светлана Душина, призёр конкурсов 2025, 2026 г.г.



Чемпионы из 8-А и члены жюри

Поздравляем!

Победители Конкурса бальных танцев:

- ✓ старшая возрастная группа – 9-А, 11 классы
- ✓ средняя группа – 8-А класс
- ✓ младшая группа – 5-Б класс

Обладатели Гран-при:

- ✓ Артём Лошкин и Анна Лисич (10 кл.)
- ✓ Злата Климова и Егор Кипрушкин (8-А кл.)
- ✓ Ульяна Бароева и Артём Крупица (5-Б кл.)

Весь перечень мест и список лучших пар опубликован в сообществе «Школьная газета» vk.com/club186481947

Школьные традиции

И не забудьте булочку к чаю

В первую субботу февраля выпускники собираются на традиционный вечер встречи.

К 7 февраля для выпускников на первом этаже оформили красивую фотозону, чтобы можно было сделать на память снимок со своим классом. В фойе выпускников встречали старшеклассницы в школьной форме, а со второго этажа доносилась музыка. Спортивный зал преобразился – он был украшен фотографиями разных лет. На встречу собрались выпускники разных годов, в том числе самый недавний выпуск 2025 года. Первокурсников все были очень рады вновь увидеть в стенах школы: класс был активным, мы помним о ребятах и ждём их в школе.

Сначала прошла торжественная часть: выступили танцевальный коллектив «Юность» и вокальная группа педагогов «Мелодия», по окончании концерта выпускникам выдали расписание и отправили… на уроки. После первого урока всех пригласили в столовую на чай с вкусными булочками.

Организовали вечер педагоги, им помогали активисты Движения первых, а мы были в роли фотокорреспондентов. Нас очень порадовало, что среди выпускников немало людей, которые спустя несколько десятков лет помнят о школе, об одноклассниках, о своих учителях. Мы смогли пообщаться с Вандой Иосифовной Сазоновой – раньше она работала учителем биологии и химии. Она рассказала нам много интересных историй о школе давних времен и о своем детстве.





После уроков все вновь собрались в зале, и выпускники рассказали о своих классах и школьных годах. А когда зазвучала песня «Учительский вальс», вчерашние одиннадцатиклассники пригласили на танец учителей. Это выглядело очень трогательно и душевно.

Обязательно после окончания школы будем приходить на встречу выпускников.

Карина МЕЛЬГИНА, Милана МОГИЛЁВА

На снимках: Выпускники 1976 года снова сели за парты. В.И. Сазонова заглянула в любимый кабинет

Память

Ефрейтор Екатерина Тарасова

Мои предки по маминой линии жили в деревне Брюхово Медвежьегорского района. Вместе со всеми моя семья пережила тяжёлые годы Великой Отечественной войны, и я горжусь мужеством и стойкостью родных. Я считаю, что всем надо знать, насколько было тяжело людям в те времена и насколько бесчеловечны были преступления фашистов против нашей страны и нашего народа.

Июнь 1941 года. 16-летняя девчонка Екатерина Тарасова только окончила второй курс педагогического училища в Петрозаводске. Впереди ждали каникулы в родной деревне, где жила ее мать Анастасия Андреевна Тарасова.

Каникулы для молодой студентки - это не только отдых, но и помощь матери в хозяйстве. Мы не знаем, какие именно планы были у Кати на лето, но всё нарушила война. Над мирным советским небом появились немецкие самолёты, по земле зашагала вражеская пехота и поползли, лязгая гусеницами, танки. Для мирных жителей настала пора эвакуации. Нельзя было оставлять врагу то, что было сделано своим трудом. Матери пришлось эвакуировать не только свою семью, но и стадо, которое она растила, работая животноводом в колхозе. Катя не осталась в стороне, на ее плечи тоже легла эта забота.

Дорога предстояла трудная и долгая. Эвакуация шла через поселок Повенец, в сторону Архангельской области. В некоторых деревнях не пускали на ночлег, говорили: «Нету места, кувырканные!» (Так местные жители произносили слово «эвакуированные»). Конечным пунктом эвакуации стал поселок Плесецк в Архангельской области. И потянулись суровые тыловые будни. Так как Екатерина закончила два курса педучилища, ее взяли в районную администрацию секретарем-машинисткой, а мать пошла работать на лесозавод, на должность старшего рамщика.

Мать не знала, жив ли ее сын, который встретил войну на границе, а тут в 1942 году пришел черед и дочке Кате защищать родину: ей исполнилось 18 лет, и она попала в число призванных на фронт. «Пришло распоряжение - призвать в действующую армию 20 человек из поселка Плесецк, но т.к. мужчин не было, были отправлены женщины», - вспоминала Екатерина. Их привезли на остров Ягодный, что в Архангельской области. Там новобранцев стали учить стрелять из винтовок и зенитных орудий. Т.к. девушка хорошо знала математику, ей дали должность наводчика зенитки и присвоили звание ефрейтора. Обучение проходило так: «Самолёт летит и тянет за собой хвост, и мы по нему стреляем. Меня часто хвалили за то, что я метко попадала в цель, и в зенитном дивизионе я была одной из лучших по успеваемости». После месячного обучения зенитчиц отправили на Ленинградский фронт. «Во взводе я была самая молодая, и ко мне относились, как к дочке. И прозвище у меня было Тарасёнок. Наша задача была в том, чтобы охранять аэродромы штурмовых бомбардировщиков. Линия фронта была рядом, и поэтому, если её прорывали танки или пехота, зенитные стволы опускались вниз и били по наземным целям. Думать о страхе было некогда. По ночам, когда совершались налеты, в одном нижнем белье мы выбегали из землянки и стреляли по вражеским самолётам. В любое время, хоть дождь, хоть снег. Были и погибшие среди подносчиков зарядов. Стояли, можно сказать, насмерть». Когда кончилась блокада Ленинграда, фронт стал постепенно двигаться в сторону Прибалтики: «И вот мы дошли до главной фашистской крепости - города Кенигсберга. Однажды ночью началась стрельба, мы выскочили из землянки и услышали: *Победа!* - Мы схватили винтовки и тоже стали палить в небо».



Катю демобилизовали только в августе. Она вернулась в Плесецк и сразу же отправилась на лесозавод к матери. Анастасия Андреевна рассказывала: «Я была на работе, из конторы секретарша прибежала ко мне и сказала: «Вам срочно нужно на проходную». Я спросила зачем. Она ответила: «Ваша дочка с войны вернулась». Узнав это, я зарыдала и побежала встречать».

Екатерина Фёдоровна умерла ноябрьской ночью 1995 года от сердечного приступа. Похоронена на Лумбушском кладбище.

…Эту историю мне рассказал дедушка Вячеслав Даудович Чомаев. Екатерина Фёдоровна – его мама, моя прабабушка. Дом Тарасовых не сохранился, но на его месте сейчас стоит дом моей тёти. Мы не знаем, где находятся личные вещи прабабушки, в том числе её ордена и медали - возможно, их увёз из Карелии старший брат моего дедушки. Я решил записать эту историю, чтобы сохранить без искажений.

Паша АЛЕКСЕЕВ

Рисунок из семейного архива: дом прабабушки

Книжная полка

Хороший человек умеет терпеть

…Папа учил маленькую дочку развязывать узлы, придумывать игры, гулять во дворе самостоятельно и не плакать, когда больно и обидно. Только так из хорошего человечка выйдет хороший человек. Умение терпеть невзгоды девочка усвоила на всю жизнь.

***

Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» написана по воспоминаниям Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 1930-х - начало 1940-х годов. Это очень личный и берущий за душу рассказ.



Пятилетняя Стелла (сокращённо - Эля), счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир. После ареста отца их с матерью отправляют в ссылку в Киргизию как ЧСИР (членов семьи изменника Родины). Они попадают в лагерь, где проводят свои самые трудные дни. Стелле было больно смотреть на маму, у которой в кровь были стёрты руки от работы. В свой день рождения Эля получила от охранника удар прикладом ружья в лицо.

Несмотря на жестокие условия, Эля с мамой не падают духом и продолжают рассказывать друг другу сказки, петь песни. Мама учила дочку французскому и немецкому языкам. Мама и Стелла всегда заботились друг о друге и поддерживали друг друга в болезнях и невзгодах. Они не унывали и верили в лучшее.

Повесть называется «Сахарный ребенок», потому в Киргизии Стелла с мамой выделялись своим светлым цветом кожи. Киргизские дети, увидев белокожую девочку, называли её сахарным ребёнком.

Я выучила небольшой отрывок из книги для конкурса «Живая классика». В главе «Игра» рассказывается, как Эля запоминает важные жизненные уроки с помощью игры. Отец Стеллы учил её с самого раннего детства важным вещам, понимая, что в любой момент его могут арестовать.

Чтобы понять сложную жизнь Стеллы и её родителей, нужно прочитать всю книгу.

Марина АНТОНОВА

Юбилейный сезон

Конкурс «Живая классика» отметил 15 лет. За это время первые участники – тогдашние пятиклассники - стали взрослыми, многое изменилось и в правилах участия. Всероссийский конкурс стал масштабным проектом для 5-11 классов. Победители регионального этапа и финала ездят в «Артек», выступают с чтением художественных произведений на Красной площади. Но главное условие осталось неизменным: для заучивания участники выбирают прозаические тексты не из школьной программы и исполняют их с большим мастерством.

27 февраля на школьный этап «Живой классики» собрались 13 участников со своими наставниками. Как отметила член жюри Галина Ивановна Волченкова, уровень подготовки конкурсантов вырос, ребята выступили очень хорошо. Выбор авторов разнообразен: Чингиз Айтматов, Фрэнсис Хардинг, Сара Пеннипакер, Наринэ Абгарян, Тамара Михеева, Ксения Драгунская, Ольга Громова, Елена Усачёва, Марина Дружинина, Наталия Волкова. Максимальные 150 баллов за выступления получили три участницы: Анна Антонова (8-Б класс, руководитель О.А. Строк), Ксения Хоменко (9-А класс, руководитель Т.Л. Огаркова), Лидия Личман (9-Б класс, руководитель Н.И. Бобошко). Девочки не первый раз читают со сцены и готовы побороться с лучшими чтецами Медвежьегорского округа за победу.

Л.А. Усольцева



Победительницы школьного этапа

Моя Карелия



Волшебные звуки кантеле

28 февраля - День «Калевалы»

В Пиндушской библиотеке нам рассказали про карело-финский эпос и показали множество изданий книги «Калевала». За короткое время мы успели многое. Нам прочитали отрывки из рун, Ольга Васильевна Ромазанова показала свои картины (портреты героев рун), Ирина Николаевна Антонова сыграла на кантеле. Ребята - и я в том числе - тоже смогли поиграть на этом прекрасном инструменте, а две девочки читали вслух «Калевалу» под музыкальное сопровождение. Отвлечься было просто невозможно. После всего мы раскрасили мельницу Сампо.

Даша БЕЛОНОГ, 6-Б класс

Учение с увлечением

Международный день родного языка

Мне удалось принять участие в познавательной игре, посвящённой этому замечательному дню.

В игре участвовало четыре команды: «Утро», «Небо», «Снег», «Река». Я играл в команде «Река». Во время разминки мы учились здороваться на другом языке. Нам надо было сказать «Добрый день» по-фински, и мы очень хорошо произнесли фразу. В конкурсе «Переводчики» надо было угадать слово по его значению и происхождению и записать на листочек. Наша команда угадала не все слова, но испытание было очень интересным.

В конкурсе «Этимологический словарь» мы отгадывали, от какого слова что произошло. Интересно изучать происхождение слов. Благодаря игре я узнал происхождение слов «котлета», «зонтик», «врач». Следующее задание было лёгкое: нам дали картинки (яблоко, глаз, курица, волк), и надо было вспомнить фразеологизмы с изображёнными предметами. Ещё надо было собрать пословицу. Нам попались трудные пословицы, но мы их всё равно собрали и произнесли хором. И последнее задание - разгадать кроссворд.

Пока жюри считало баллы, надо было подготовиться читать стихотворение о русском языке. Меня в команде выбрали чтецом, и я выразительно прочитал свою часть стихотворения.

Выиграла команда «Снег». Когда объявили места и выдали грамоты и сладкие призы, мы сделали общее фото. Мне игра очень понравилась, потому что она развивает мышление и внимание.

Евгений РЫТОВ



Команда «Река». Очень вдумчивая!

Срочно в номер!

504395 – столько школьников собрал конкурс по языкознанию «Русский медвежонок - 2025».

45 учеников Пиндушской СОШ терпеливо ждали результатов, и наконец они стали известны. Наши участники добились больших успехов! Изучать родной язык интересно и актуально во все времена, и это хорошо знают победительницы:

Марина Антонова – 1 место в районе;

Милада Сухоцкая – 1 место в районе, 2 место в регионе;

Юлия Душина – 2 место в районе и в регионе;

Светлана Душина – 1 место в районе и в регионе.

А что у вас?

ШАГ В НАУКУ И ТВОРЧЕСТВО



Накануне Дня Российской науки наши четвероклассники выступили на окружном фестивале «Мои первые открытия». Алексей Карпенко (4-А класс, руководитель Н.А. Янгазова) подготовил исследовательскую работу на актуальную тему - «Для чего дети используют мобильные телефоны?». Творческий проект Ильи Гаркушина и Евгении Семёновой «Как рождается мультфильм?» (4-Б класс, руководители А.С. Трифанова, И.А. Ломаско) занял 3 место. Илья и Женя своими руками подготовили и сняли рисованный мультфильм по притче «Правда или ложь?». Вот что рассказала Алёна Сергеевна Трифанова: «Ребята рисовали и вырезали фоны и героев, придумывали характеры, учились быть режиссёрами. Освоили классическую технику перекладной анимации! Это кропотливый труд: чтобы герой сделал шаг, нужно было десятки раз передвинуть его на миллиметр и сделать кадр. Юные мультипликаторы проявили невероятное терпение и внимание к деталям».

Девятиклассники Сергей Ляхович и Ксения Хоменко в это же время выступали на научно-практической конференции «Мой первый шаг» со своими наработками. Исследование Сергея «Определение кислотности почв в посёлке Пиндуши» получило 3 место, работа Ксении «Мы в ответе за то, что надели» заняла 2 место. Курировали работы девятиклассников О.С. Артемьева и Н.В. Станковская.

Подготовка исследовательских и творческих работ – это большой кропотливый труд, но он всегда приносит бесценные плоды: ребята учатся анализировать материал, предлагать и проверять гипотезы, грамотно выражать мысли и, конечно, открывать новое.

Информацию предоставила О.С. Артемьева

Фото из группы https://vk.com/public218718371





Проекты

НЕ ХОЧЕШЬ БОЛЕТЬ? ДВИГАЙСЯ

Почему я выбрал тему «Гиподинамия»? Все довольно просто: гиподинамия занимает четвёртое место среди причин смертности в мире. Это значительный фактор риска развития опасных сердечно-сосудистых, эндокринных и онкологических заболеваний. Цель моего проекта - разработка презентации для тематического классного часа. Я решил изучить материал по теме, провести анкетирование, разработать и провести классный час.

Что такое гиподинамия?



Гиподинамия - это патологическое состояние, которое характеризуется снижением двигательной активности и, как следствие, нарушением различных функций организма. Она является прямым следствием малоподвижного образа жизни - длительного сидения, отсутствия физических нагрузок и недостатка повседневной активности.

В чем её опасность?

Малоподвижность ведёт к серьёзным нарушениям в работе практически всех систем органов.

1.Сердце и сосуды: снижается эластичность сосудов, растёт артериальное давление. Сердце работает менее эффективно, что ухудшает кровоснабжение всех тканей.

2. Опорно-двигательный аппарат: появляются боли в спине, пояснице и суставах.

3. Нервная система: ухудшается память, снижается концентрация внимания и координация движений.

4. Общее состояние: нарушается работа лёгких и пищеварения.

5. Преждевременное старение: люди, ведущие малоподвижный образ жизни, как правило, выглядят старше своих активных сверстников.

Как я исследовал тему?

Я провёл анкетирование в 6-х классах. Ребятам было задано три вопроса, и вот какие результаты я получил:

1. Чем ты любишь заниматься в свободное время? Большинство (около 70%) любит гулять, но значительная часть проводит время в телефоне или у телевизора.

2. Важно ли заниматься спортом? Более 80% ответили «да», но есть и те, кто не уверен или считает это неважным.

3. Занимаешься ли ты спортом? Здесь голоса разделились почти поровну: 49% - да, 51% - нет.

Что же делать?

С учётом результатов опроса я провёл урок биологии в седьмых классах - рассказал ребятам о том, что такое гиподинамия, в чем её опасность, какие есть симптомы и, самое главное, как заниматься её профилактикой. Важно поддерживать регулярную физическую активность: ходить пешком, плавать, заниматься на велотренажёре или эллипсоиде, бегать трусцой. Каждые 40–60 минут сидячей работы вставать и выполнять лёгкую разминку. Нужно использовать любые возможности, чтобы подвигаться: подниматься по лестнице; проходить пару остановок пешком (если вы живёте далеко и ездите в школу на автобусе, машине); ограничить время использования гаджетов - не более двух часов вне работы/учёбы; сбалансированно питаться, следить за весом.

Иван МАРЧЕНКО, 9-А

Руководитель проекта Ю.П. Карачёва



Наш опрос

По-молодёжному никак…

Вместо предисловия

Инна Докучаева, автор портала «Культура.РФ»: «С середины XX века и до сих пор нарастает англоязычное заимствование. Многие лингвисты связывают это с общей исторической ситуацией, культурной адаптацией, развитием науки, техники и экономики. Существительные *свитер, чипсы, джем, бренд, пиар, фитнес, ноутбук, плейлист, селфи* — англо-американизмы. Обширный список заимствований содержат специальные словари, которые регулярно издаются и дополняются. Например, «Словарь иностранных слов современного русского языка», составленный Татьяной Егоровой. Он включает 100 тысяч слов и выражений».



Проблема или нет?

В русском языке заимствования появлялись ещё в глубокой древности: давно привычные слова *тетрадь, альбом, карандаш, фломастер* – это «приёмные дети» нашего языка. Разумеется, никто из нас не может обойтись без заимствованных слов. Но в эпоху интернета они обрушились на нас лавиной, сметая на своём пути красоту и благозвучие русской речи. В канун Международного дня родного языка редакция объявила опрос «Заимствованные слова». Среди 22 участников больше всего оказалось школьников – 16 человек. Выяснилось, что четырём респондентам не очень нравится обилие заимствованных слов - остальные же относятся к этому факту безразлично либо положительно.

Школьники и некоторые взрослые респонденты активно употребляют свежеиспечённые заимствования, в том числе и сленговые. Приводим неполный список слов, которые помогают нашим респондентам строить живое общение и переписку в соцсетях: *кринж, треш, окак, йоу, газ, имба, рофл, бро, свэг, броук, лейм, тиммейт, рилсы, триггер, дедлайн, дайджест, селфи, пост, вайб, хештэг* (существительные), *хайпить, гикать, пикать, дефать, банить, юзать, байтить, дропать, рофлить, лайкнуть* (глаголы с английскими корнями).

Привычка – вторая натура

Если вы почувствовали лёгкое недоумение, прочитав предыдущее предложение, значит, тоже, как 10 участников опроса, не всегда понимаете собеседника, который употребляет в своей речи много заимствованных слов.

Для чего же тогда молодёжь использует заимствованные неологизмы?

- Переняла слова от окружения.

- Прикольно звучит, и имеется свой свэг.*

- Потому что это делает мою речь лучше.

- Если и использую слова из молодёжного сленга, то чаще в ироническом тоне.

- Они стали привычными.

Четверо ничего не объяснили («*Хочу», «просто так*».) Половина участников с помощью этих и подобных слов экономит свою речь и выражает эмоции понятным для ровесников языком: *«Иногда одно иностранное слово способно заменить целое словосочетание на русском языке», «современная молодежь сразу понимает, о чем речь»*. Впрочем, насчёт понимания можно поспорить: мы предложили объяснить значение трёх довольно новых слов, и ответы удивили разнообразием. Например, что обозначает слово «байт»? Вот как понимают его участники опроса:

- Вывести на эмоции, съязвить.

- Шутить.

- Bite – кусать.

- Приманка.

- Взломать.

- Вообще это единица измерения информации, а если в сленге, то тогда провокация, вызывание человека на эмоции.

- По-молодежному никак, а так это информатика…

- Человек обманул соперника.

- Обман, неправда.

Чтобы вас не обманули, используйте в своей речи понятные слова. Желаем вам взаимопонимания с людьми разных поколений.

Л. А. Усольцева

***Свэг** (от англ. *swag* — стиль, крутость) — уверенность в себе, харизма, высокий социальный статус и модный, часто провокационный внешний вид.

Фотовзгляд

В вихре вальса











Всё танцует, скользя, удержаться нельзя —
В ритме вальса всё плывет!..
Светят звезды далеко, Всё и просто и легко… *(В. Лебедев-Кумач)*

Над выпуском работали: Павел Алексеев, Анна Антонова, Марина Антонова, Кирилл Карлов, Дайяна Малиновская, Карина Мельгина, Милана Могилёва, Роман Павлюченко, Евгений Рытов. **Редактор** Л.А.Усольцева. Газета «Школьный мир» основана в 2019 г., выходит раз в месяц. **Группа редакции** https://vk.com/club186481947. **Сайт:** https://pindushinewschool.ru/